

Отдел по образованию, спорту и молодёжной политике Администрации  
Старополтавского муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

«ПРИНЯТА»  
на заседании  
педагогического совета  
от 06.04.2021г.  
протокол № 7

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКУ ДО ДДТ  
*Лешан*  
Приказ № 31-ОД  
« 07 » апреля 2021г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности «Летнее творчество»

Возраст обучающихся: 5 - 12 лет  
Срок реализации: каникулярное время

Автор - составитель:  
Шевченко Лариса Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с. Старая Полтавка, 2021

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования».**

### **Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летнее творчество», разработана для предоставления образовательных услуг учащимся дошкольного и школьного возраста в условиях Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Старополтавского района Волгоградской области.

Программа «Летнее творчество» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через декоративно-прикладное искусство и изобразительную деятельность.

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами.

**Актуальность программы** заключается в том, что одной из проблем современной жизни является занятость учащихся в каникулярное время. Школьники, освоившие программу «Летнее творчество» приобретают практические умения и навыки, необходимые им в будущей жизни. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Педагогическая целесообразность.** Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летнее творчество» содержит различные виды декоративной и изобразительной деятельности, которые направлены не только на усвоение учащимися практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность программы заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогов.

Также отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление учащихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом деятельности. Такая деятельность расширяет круг возможностей учащихся, развивает пространственное воображение, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 12 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Для данного возраста характерно произвольное внимание, наглядно-образная память, поэтому учащиеся лучше запоминают конкретные сведения, события, предметы, факты. Все новое, интересное само собой привлекает их внимание без всяких усилий с их стороны.

**Уровень, объем, сроки реализации программы.** Ознакомительный уровень. Программа рассчитана на 10 недель обучения. Объем освоения программы – 50 часов.

**Форма обучения:** заочная с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий.** Занятия проводятся по 1 академическому часу 5 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении). Первые 30 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании). В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. Количество учащихся в группе: 7-10. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения данной программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Google Form, Skype, чаты в Viber, WhatsApp,

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

**Цель программы:** создание благоприятных условий для реализации у учащихся творческих умений и способностей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**Задачи программы.**

**Предметные:**

- познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;
- освоить приемы и методы практической работы с бумагой, пластилином, картоном;
- закрепить правила безопасности при работе с ножницами;
- научить выполнять задания самостоятельно.

**Личностные:**

- развить эстетическое восприятие окружающего мира: понимание красоты, гармонии и цветового богатства действительности;
- сформировать такие качества, как терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, доброжелательность, отзывчивость;
- сформировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, к творческому труду, работе на результат, стремлению к самосовершенствованию и саморазвитию.

**Метапредметные:**

- сформировать у учащихся навыки работы с различными материалами и средствами;
- развить умение использовать социальные сети в образовательных целях;
- развить умение отбирать нужные сведения, находить их в дополнительных источниках;
- сформировать эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входящая диагностика.	1	0,5	0,5	Тест «Правила техники безопасности и пожарной

					безопасности»
<b>Пластилинография</b>					
1.1	«Цветущая лужайка» (пластилиновая живопись)	3	1	2	Практическое задание «Получение искомого цвета». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
1.2	«Золотая рыбка» (витражная техника)	3	1	2	Тест. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
1.3	«Пластилиновая фантазия»	3	-	3	Контрольное задание
1.4	«Радуга из пластилина»	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
1.5	«Бабочка на цветке»	3	-	2	Выставка фотографий
<b>Аппликация</b>					
2.1	Аппликация «Кораблик»	3	1	2	Практическое задание Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
2.2	Аппликация «Воробей»	3	-	2	Контрольное задание
2.3	Аппликация «В лесу»	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
2.4	Аппликация «Летний день»	3	-	2	Выставка фотографий
<b>ИЗО</b>					
3.1	«Разноцветная гусеница»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
3.2	«Веселый семицветик»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
3.3	«Волшебные бабочки»	2	1	1	Практическое задание Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
3.4	«Я рисую море»	2	-	1	Выставка фотографий
3.5	«Вот оно, какое наше лето!»	2	-	1	Контрольное задание
<b>Поделки из спичек</b>					
4.1	«В лесу»	3	1	2	Лабораторная работа «Головоломки».

					Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
4.2	«Домик»	3	-	3	Контрольное задание «Сложи правильно основание дома»
<b>Смешанные техники</b>					
5.1	«Сказочный мир»	2	-	2	Практическое задание Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
5.2	«Герои современных мультфильмов»	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp
	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	1	0,5	0,5	Тест
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	

### Содержание программы.

#### **Тема. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Входящая диагностика. Выполнение теста (приложение 2, 3).

**Форма контроля:** тест.

#### **Раздел 1. Пластилинография.**

##### **Тема 1.1. Цветущая лужайка.**

**Теория.** Правила поведения на занятиях. Техника пластилиновой живописи. Инструменты и материалы. Пластилинография: техника выполнения, материалы и инструменты для «рисование» пластилином.

**Практика.** Изготовление сюжетной аппликации на картоне: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание картинки приемом размазывания и полуобъема, оформление работы. Использование активных ссылок.

**Форма контроля:** практическое задание «Получение искомого цвета». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

##### **Тема 1.2. Золотая рыбка.**

**Теория.** Что такое витраж. Техники изготовления витражей. Способы и приемы создания панно из пластилина в «витражной» технике. Приемы размазывания, скатывание жгутиков.

**Практика.** Изготовление сюжетной аппликации на стекле: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание элементов сюжета, выкладывание картинки пластилиновыми жгутиками, оформление работы.

**Форма контроля:** Тест. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

##### **Тема 1.3. Пластилиновая фантазия.**

**Практика.** Работа по выбору учащегося.

**Форма контроля:** контрольное задание.

##### **Тема 1.4. Радуга из пластилина.**

**Теория.** Отработка навыков и умений пользования пластилином. Лепка простейших фигур, составление композиций из пластилина.

**Практика.** Выполнение работы из пластилина.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

**Тема 1.5. Бабочка на цветке.**

**Практика.** Выполнение работы из пластилина.

**Форма контроля:** выставка из фотографий готового изделия, присылаемых учащимися в чаты Viber, WhatsApp.

**Раздел 2. Аппликация.**

**Тема 2.1. Аппликация «Кораблик».**

**Теория.** Беседа. Ручная работа, инструменты: ножницы, цветная бумага, клей ПВА. Техника безопасности при работе.

**Практика.** Изготовление изделий из цветной бумаги.

**Форма контроля:** практическое задание. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

**Тема 2.2. Аппликация «Воробей».**

**Практика.** Изготовление аппликации из бумаги

**Форма контроля:** контрольное задание

**Тема 2.3. Аппликация «В лесу».**

**Теория.** Работа с цветной бумагой и картоном.

**Практика.** Изготовление панно из цветной бумаги и картона. Миниатюры по выбору.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

**Тема 2.4. Аппликация «Летний день»**

**Практика.** Выполнение работы из бумаги и картона по выбору учащихся.

**Форма контроля:** выставка из фотографий готового изделия, присылаемых учащимися в чаты Viber, WhatsApp.

**Раздел 3. ИЗО.**

**Тема 3.1. Разноцветная гусеница.**

**Теория.** Знакомство с техникой набрызга. Объяснение техники выполнения рисования.

**Практика.** Подготовка рабочего места. Беседа по теме занятия. Изготовление рисунка по образцу и по выбору учащихся.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

**Тема 3.2. Веселый семицветик.**

**Теория.** Объясняется техника рисования гуашью и порядок выполнения рисунка. Работы делаются по выбору учащихся. Просмотр репродукций картин по теме занятия.

**Практика.** Создание рисунка по образцу.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

**Тема 3.3. Волшебные бабочки.**

**Теория.** Знакомство с новой техникой изображения – рисование пальчиками. Просмотр презентации по теме. Выбор рисунка.

**Практика.** Создание рисунка красками, без кисточек. Изготовление рисунка.

**Форма контроля:** практическое задание. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

#### **Тема 3.4. Я рисую море.**

**Практика.** Создание рисунка цветными мелками

**Форма контроля:** выставка.

#### **Тема 3.5. Вот оно, какое наше лето!**

**Практика.** Создание рисунка по выбору учащегося.

**Форма контроля:** контрольное задание.

### **Раздел 4. Поделки из спичек.**

#### **Тема. 4.1. В лесу.**

**Теория.** Способы работы со спичками. Инструменты и материалы. Подбор сюжета и материалов для работы. Этапы выполнения плоскостной работы.

**Практика.** Подготовка картона-основы, составление эскиза, промазывание клеем рисунка, выкладывание рисунка спичками по сюжету. Оформление работы. Использование активных ссылок. Логические онлайн-игры.

**Форма контроля:** лабораторная работа «Головоломки».

#### **Тема. 4.2. Домик.**

**Теория.** Способы составления объемных фигур из спичек. Материалы для работы. Этапы выполнения работы. Логические онлайн-игры и тестирование.

**Практика.** Подготовка необходимого количества спичек для работы. Сборка по схеме изделия.

**Форма контроля:** контрольное задание «Сложи правильно основание дома».

### **Раздел 5. Смешанные техники**

#### **Тема 5.1. Сказочный мир.**

**Практика.** Выполнение в любой технике любимых героев прочитанных сказок.

**Форма контроля:** практическое задание «Получение искомого цвета». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

#### **Тема 5.2. Герои современных мультфильмов**

**Практика.** Выполнение в любой технике любимых героев мультфильмов.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WhatsApp.

#### **Итоговое занятие.**

**Практика.** Выставка творческих работ учащихся (фотографии). Проведение итогового теста (приложение 4).

**Форма контроля:** Тест.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

Учащиеся *будут знать*:

- правила безопасности при работе с ножницами;
- нетрадиционные техники рисования;
- приемы и методы практической работы с бумагой, картоном, пластилином;

Учащиеся *будут уметь*:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать самостоятельно.

#### **Личностные:**

У учащихся *будут сформированы:*

- эстетическое восприятие окружающего мира: понимание красоты, гармонии и цветового богатства действительности;
- такие качества, как терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, доброжелательность, отзывчивость;
- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, к творческому труду, работе на результат, стремлению к самосовершенствованию и саморазвитию.

#### **Метапредметные:**

У учащихся *будут развиты и сформированы:*

- умение использовать социальные сети в образовательных целях;
- умение отбирать нужные сведения, находить их в дополнительных источниках;
- навыки работы с различными материалами и средствами;
- эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Календарный учебный график (приложение 1)**

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** белый картон, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, простой карандаш, гуашь, непроливайка, пластиковая палитра, ластик, ножницы, клей ПВА, пластилин, доска для лепки, спички (2 коробки). Данный материал необходим на каждого учащегося группы.

*Требования к помещению.* На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов;
- на рабочее место свет падает слева сверху;
- сухое, хорошо проветриваемое помещение;
- наличие электронного носителя с выходом в интернет;
- рабочий стол и стул.

**Информационное обеспечение** включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в дистанционном режиме.

**Кадровое обеспечение.** Педагог, имеющий педагогическое образование и владеющий работой на электронных носителях.

**Формы аттестации.** Согласно учебному плану предусмотрено входящая диагностика и итоговый контроль. В начале освоения программы *входящая диагностика*, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. *Итоговый контроль* проводится в



конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса, онлайн теста, выполнения практического задания.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка работ в чатах Viber, WhatsApp.

### Оценочные материалы.

*Входящая диагностика.*

Формы проведения диагностики:

1. Тест (Приложение 3)
2. Выполнение практического задания. (Работа в чатах Viber, WhatsApp).

### Критерии оценки результатов

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Учащийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Учащийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Учащийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У учащегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Учащийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ученик стремится исправить недочеты.	Учащийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

*Итоговая диагностика.*

Формы проведения диагностики:

1. Онлайн тест.
2. Итоговый тест (Приложение 4). Работа в чатах Viber, WhatsApp.

### Критерии оценки результатов

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Учащийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях	Учащийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы	Учащийся имеет представление о декоративной работе, об

	работы с предлагаемым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	особенностях работы материалом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	У учащегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Учащийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Учащийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна.

### Сводная таблица

Общее количество учащихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%	Кол-во учащихся	%

**Методическое обеспечение.** Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность. Для реализации программы используются методы обучения. Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ.

Практический метод реализуется в форме изготовления и декорирования изделия.

Творческий метод реализуется в выполнении учащимися декорирования работы, создание рисунка по собственному замыслу, в творческом самовыражении при изготовлении изделия.

**Учебно-методический комплекс для педагога и учащихся включает:** электронные образовательные ресурсы для учащихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

№ п/п	Тема	УМК
		Пластилинография
1	«Цветущая лужайка» (живопись)	<a href="https://pencup.ru/test/261">https://pencup.ru/test/261</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-po-risovaniyu-6491.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-po-risovaniyu-6491.html</a> <a href="https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/">https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html">https://multiurok.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html</a>

		<a href="https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html">https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&amp;feature=emb_logo</a> бирюзовый <a href="https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8">https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8</a> коричневый <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLIM0&amp;list=PL82p_nMUSoJ7aQpPjD6E9hW6b1i4PeNrs&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLIM0&amp;list=PL82p_nMUSoJ7aQpPjD6E9hW6b1i4PeNrs&amp;index=7</a> серый
2	«Золотая рыбка» (витражная техника)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE">https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-plastilinovyivitrzh.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-plastilinovyivitrzh.html</a>
Поделки из спичек		
1	«В лесу»	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/02/01/issledovatel'skaya-rabota-neobychnoe-v">https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/02/01/issledovatel'skaya-rabota-neobychnoe-v</a> <a href="https://33-podelki.ru/podelki-iz-spichek.html">https://33-podelki.ru/podelki-iz-spichek.html</a> <a href="https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-spichek">https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-spichek</a> <a href="https://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadanija-so-spichkami-dlja-de.html">https://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadanija-so-spichkami-dlja-de.html</a>
2	«Домик»	<a href="https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-spichek/">https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-spichek/</a> <a href="http://smart-kids.su/golovolomki/spichki">http://smart-kids.su/golovolomki/spichki</a> ,
Изо		
1	«Разноцветная гусеница» «Веселый семицветик» «Волшебные бабочки» «Я рисую море»	<a href="http://opox.ru/">http://opox.ru/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="http://www.artsait.ru/index.htm">http://www.artsait.ru/index.htm</a>

1. Обучающий компонент включает:

- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- образцы изделий;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- фотоматериалы работ учащихся;
- памятки по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2. Компонент результативности: работы учащихся.

3. Воспитательный компонент. Каталог игр с описанием. Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий.

### Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Акимова, Г. Поделки из спичек / Г. Акимова. – СПб.: Ленинградское издательство, 2009.- 320 с.
2. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 768 с.
- Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. -146 с.
3. Островская, О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы. Пособие для учителей / О.В.Островская – М.: ВЛАДОС,2007.- 284 с.
4. Свешникова, Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 96с.

#### *Для учащихся:*

1. Георгиев, А. Поделки из спичек / А. Георгиев– М.: Просвещение, 2004.- 120 с.

2. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015. - 166 с.
3. Московка, О. Животные жарких стран. Секреты пластилина / О. Московка. - М.: Карапуз, 2013. - 259 с.
4. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс. Учимся рисовать с нуля шаг за шагом / О.В. Шматова - М.:Эксмо, 2010. -80 с.

**Для родителей:**

1. Лыкова, И. А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / И. А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - 697 с.
2. Новацкая, М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми / М.В. Новацкая. - М.: Питер, 2014. - 468 с.
3. Топалова, Е.П. Художник с пелёнок / Е.П.Топалова. - М.: Айрис- Пресс, 2014.- 128с.

Приложение 1

**Календарный учебный график**

№	Дата	Время	Форма занятия	Кол -во час.	Тема занятия	Место пров.-ния	Форма контроля
1.	31.05.2021	10.00-11.00	групповая	1	Вводное занятие.	онлайн-режим	Тест
<b>1. Пластилинография</b>							
1.1	01.06 02.06 03.06		видеолекция	3	«Цветущая лужайка»		Практическое задание
1.2	04.06 07.06 08.06		практикум	3	«Золотая рыбка»		Тест
1.3	09.06 10.06 11.06		самостоятельная работа	3	«Пластилиновая фантазия»		Контрольное задание
1.4	14.06 15.06 16.06		мастер-класс	3	«Радуга из пластилина»		Педагогическое наблюдение
1.5	17.06 18.06 21.06		семинар	3	«Бабочка на цветке»		Выставка
<b>2. Аппликация</b>							
2.1	22.06 23.06 24.06		видеолекция	3	Аппликация «Кораблик»		Практическое задание
2.2	25.06 28.06 29.06		практикум	3	Аппликация «Воробей»		Контрольное задание
2.3	30.06 01.07 02.07		мастер-класс	3	Аппликация «В лесу»		Педагогическое наблюдение

2.4	05.07 06.07 07.07		практикум	3	Аппликация «Летний день»		Выставка (фотография работы)
<b>3. ИЗО</b>							
3.1	08.07 09.07		мастер-класс	2	«Разноцветная гусеница»		Педагогическое наблюдение
3.2	12.07 13.07		мастер-класс	2	«Веселый семицветик»		Педагогическое наблюдение
3.3	14.07 15.07		практикум	2	«Волшебные бабочки»		Практическое задание
3.4	16.07 19.07		практикум	2	«Я рисую море»		Выставка
3.5	20.07 21.07		практикум	2	«Вот оно, какое наше лето!»		Контрольное задание
<b>4. Поделки из спичек</b>							
4.1	22.07 23.07 26.07		видеолекция	3	«В лесу»		Лабораторная работа
4.2	27.07 28.07 29.07		самостоятельная работа	3	«Домик»		Контрольное задание
<b>5. Смешанные техники</b>							
5.1	30.07 02.08		практикум	2	«Сказочный мир»		Практическое задание
5.2	03.08 04.08 05.08		самостоятельная работа	3	«Герои современных мультфильмов»		Педагогическое наблюдение
6.	06.08. 2021		контрольная работа	1	Итоговое занятие. Итоговый контроль.		Тест

## Приложение 2.

### Техника безопасности на занятиях.

#### Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Положи на стол клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

#### Правила уборки своего рабочего места

1. Собери со стола и с пола мусор.
2. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
3. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
4. Все принадлежности убери.

#### Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

3. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
4. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
5. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
6. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

### **Техника безопасности при работе с пластилином.**

- Прежде, чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать:
- нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- работу надо выполнять на специальной для этого подложке;
- после работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- выбери для работы нужный цвет пластилина.
- отрежь стекой нужное количество пластилина.
- согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- по окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



**Входящая диагностика.**

Задание № 1.

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на занятии; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятиях ДПИ.

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку держи в игольнице;
- При разметке экономно используй бумагу;
- При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Отметил четыре правила – 2 балла

Отметил три правила – 1 балл.

Задание № 2.

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1. *Что такое шаблон?*
  - *Материал*
  - *Инструмент*
  - *Приспособление*
  
2. *Что является инструментом?*
  - *Пласталин*
  - *Ножницы*
  - *Кисточка*
  - *Картон*
  - *Швейная игла*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

За каждый правильный ответ - 1 балл



**Итоговый тест**

**1.** Как правильно передавать иголку?

- а) остриём вперёд;    в) в игольнице;
- б) ушком вперёд;    г) как хочешь.

**2.** Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперёд;    в) как хочешь;
- б) лезвием вперёд;    г) боком вперёд.

**3.** Укажи инструменты, приспособленные для работы с бумагой, картоном:

- а) отвёртка;    в) шило;
- б) ножницы;    г) пальцы.

**4.** Укажи инструменты для разметки:

- а) линейка;    в) ножницы;
- б) иголка;    г) шило.

**5.** Какие материалы используются при лепке?

- а) пластилин;    в) ткань;
- б) мел;    г) нитки.

**6.** Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?

- а) бумага;    в) мел;
- б) ткань;    г) карандаш.

**7.** Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:

- а) панно;    в) чертёж;
- б) шаблон;    г) мозаика.

**8.** Дополни пословицу:

«Семь раз отмерь - ...»

- а) семь раз отрежь;    в) отрежь половину;
- б) один раз отрежь;    г) пять раз отрежь.